

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1038.

استقبال شعبي حار لعبد الناصر ونميري في ليبيا

و طرابلس يعلن وهو يصف الاستقبال على الهواء : « انه يوم خالد في تاريخ ليبيا »

الظهوري يقول
لم يكن الدافع اليه الرغبة في اخراج
البعض ، وانما الشعور بالمشورية
وحدهم الظهوري المواقف التي اتخذتها
الدول المشتركة في المؤتمر مثل : ان
بعض الدول العربية اعتمدت بمراسلة
تلك انه من المستحيل في الوقت الحالي
ان تتحرك في الامداد العسكرية ، بينما
تتصل التزامات جديدة ولكنها مستوفى
بالاقتراعات التي تمهت بها من قبل
والخبر ان بعض الدول اعتمدت اعتمادها
للمحل اية التزامات تعرضها المرحلة
الراحة او ضرورات المرحلة التالية من
الكناس .

الازدواج الضريبي
اتفاق لقمه مع السودان
يسافر خلال يناير القادم وفد عربي
برئاسة السيد ميهدي الخبير وكيل
وزارة الخزانة لفحص تسعير الازدواج
الضريبي بين مصر والسودان .



الهدية التي يقدرها الجميع
في العام الجديد

شهادات استثمار
بأنواعها الثلاثة (أ، ب، ج)

البنك
الأهلي
المصري

هدية كل المناسبات

إلى كل ورشة .. أو مصنع
ينتج .. أولاده مكانة تصنيع
أى نوع من قطع غيار السيارات
أولاً ولأولادهم .. بمحتوى عال من الجودة .

نوع الدعوة
لبحث إمكانية التعاون
على نطاق كبير ..
في عمليات التصنيع .. والتسويق

نوع الاستشارة
كافة المعونات المادية ..
والفنية .. لتجميع التصنيع المحلي
وإسرائيل في توفير احتياجات السوق

مؤسسة خلد صمد وشركاه
الانجمن العربي للدراسات والبحوث
٧ شارع الدكتور عبد الحميد عبد القادر
تليفون ٥١٤٤٤

هيئة المسح والموسيقى والفنون لشبية
المسح الكوميدى

٩١٩٩٥٦

الأكاديمية التي يربطها الجمهور

سهرير
الباباوى
اصلاح
قابيل

عبد لايتشى
اغني كمال يس

الغنى
العالى

مكتبة الأصل

القذافي
بالتصريح حيلة لانتاج الترحيب .. كما
استمرت تعلقها الجوية بحياة القوية
العربية والزعماء القادة .
وكانت الاذاعة الليبية تنقل على
مدي يومين الاخيرين الاثني والاربعاء
الوطنية في مصر والسودان وليبيا ، كما
كانت تنقل من وقت لآخر مختلفات من
خطب الرئيس عبد الناصر في مختلف
مختلفة .

الرئيس عبد الناصر
احتشد عشرات الآلاف من أبناء الشعب
الليبي (الذي لا يزيد تعداده على مليون
ونصف مليون نسمة) للترحيب بهم .
وكانت الجماهير قد تحركت منذ الصباحات
الأولى من الصباح في زحف شعبي عظيم
مختلفة من مختلف المدن والقرى إلى حيطة
طرابلس لتكون في استقبال قادة الثورات
العربية الثلاثة .

وقد قال راديو طرابلس - الذي كان
ينقل وصفاً تفصيلياً للاستقبال على الهواء -
ان هذا اليوم من الأيام الخالدة في تاريخ
الشعب الليبي الذي خرج من بكرة أبيه
لاستقبال الزعماء العربيين الكبارين .
واخذت الجماهير الرافعة من كل مكان
تسير من ترحبها بهذا اللقاء التاريخي
بالباقات الحار بحياة عبد الناصر ونميري
والقذافي .

وقال الراديو وهو يصف استقبال
الزعماء الثلاثة الراحين
طرابلس التي تمتد منذ أيام بالآلاف
الليبيين الذين تواجدوا لاحتفالهم بهذه
المناسبة التاريخية التي يحمل فيها الرئيس
عبد الناصر والواء جعفر نميري أرض
ليبيا الثورة .

وازدان كل شارع وكل طريق بل وكل
منزل بأعلام الجمهورية العربية المتحدة
وجبهة السودان والجمهورية العربية
الليبية .

ويصر الموكب الطويل بمسيرة بآلة
بين جوع الشعب تتقدم السيارات المكونة
التي تحمل الرايات الثلاثة ، والبنات ترقى
مرحياً بالآلاف في أرض الحرية وفي
أرض الثورة .

بينما غطت الشوارع لآلاف تقول :
مرحياً بلقاء الأسماء على طريق الوحدة ،
طريق الاشتراكية ، طريق المسود ،
طريق الفد المشرق .

ويصير الراديو وهو يقدم صورة حية
للحشود الشعبى : ويصر موكب الثوار
في الطريق الطويل ولا يزال المواطنين
الليبيين يتبعون من الأمام بحياة الزعماء
الاحرار بينما طرقة هليكوپتر تحلق فوق
الموكب . وكما هو الركب في الطريق إلى
حيطة طرابلس الخالدة ازداد تكتل الشعب
الليبي لتحية جمال عبد الناصر وجعفر
نميري .

ويصر طليور السيارات في يده شجود
والجوع تردد مرحباً يا خالد ، مرحباً
يا ليبي ، الكل هنا في شوق اليك ،
مرحياً يا كمال الثورة ، مرحباً يا
بالأمة العربية .

ويصير ركب الرؤساء الثلاثة طرقة
بمسيرة وسط الجماهير التي احتشدت
على جانبي الطريق وهي ترتفع لآلاف
تحيات عليها شعارات الحرية والوحدة
وحياة الناصر على الاستثمار وخير
تسليط .

وكانت الجماهير تهتف بحياة الرئيس
عبد الناصر وبحياة اللواء نميري والأمة
العربية .

وقد أقيمت الزينات على الطريق من
المطار إلى حيطة طرابلس ورفعت أعلام
الجمهورية العربية المتحدة والسودان
والجمهورية العربية الليبية واتوا
النصر وصور الزعماء الثلاثة .

وكان الركب يتوقف تالياً في بعض
الأماكن وسط كل الجماهير التي ملأت
شوارع الحيطة التي كانت تهرت بحياة
بالاحسان يا ناصر - الشعب يبك
يا ناصر - مسيرة شعبية واحدة -
ومن هرب واحد .

وقد تسلفت الجماهير التي لم تجد
لتنسها موضعاً لهم وسط هذه التكتل
الشعبية التجمهر واحتشدت في الشوارع
والوادى وفوق أسطح المنازل لتشارك
في استقبال الرئيس عبد الناصر والواء
جعفر نميري .

كما احتشدت الشوارع بالفتيات وأقارب
النصر والزهر والأمم وزينات واجهت
الحالات والمنازل بالزينات والأشياء .
وقد وصل الزعماء الثلاثة في الساعة
الفاصلة والثالث إلى قصر القياصرة حيث
سبزل الرئيس عبد القادر ونميري
بعد ان استغرق الموكب أكثر من ساعتين
وقد تكتل جماهير الشعب محيطاً

صورة لراى
يضع إسرائيل إلى القيام بمغامرات جديدة
لن تكتل الدول العربية عليها .
● وفي تركيا قالت صحيفة « فين »
استقبلت : ان عدم استجابة العرب
للتحسين من التسللهم قد يشجع إسرائيل
على القيام بحرب وقتية نتيجة لتفهمهم
الرائد .

● وقد كتبت جريدة « نيويورك هيرالد »
هذا المني ، وكتبت في مقال التحليل :
ان فشل مؤتمر القمة العربي في الرباط
يقلل من احتمال وقوع هجوم عربي على
إسرائيل في المستقبل القريب ، ولكنه
في نفس الوقت لا يؤدي إلى زيادة فرص
السلام .

● وأضافت الصحيفة الأمريكية قائله :
وعلى العرب أيضاً ان يتوقعوا تكتل عمليات
تخريب لصالحه البيروقراطية والتخصصية في
المنطقة .

● وقد أمنت الصحيفة الصف الفرنسية
البيئية والمؤيدة لإسرائيل بعمليات تخريب
شعبة : ولكن صحيفة « لوباتيه »
البرساية قالت ان عدم توسل الدول
العربية إلى اتفاق ، سوف يؤدي إلى
تجديد الخطرين في كل أيب خاصة بعد
ان سحوا روجرز [وزير الخارجية
الأمريكية] وهو يملح يوم الثلاثاء المقبل
ان واشنطن لا توى على الخلل في طلب
ما قرله من أسلحة لإسرائيل رغم
الاستقبال السيء الذي قبلته القرومات
الأمريكية الأخيرة في إسرائيل ، وهذا قد
يعتقنا شرف

توافقان عبد الناصر ونميري
تم تأليف مجلة الشرق التي تراقب
الرئيس جمال عبد الناصر أثناء زيارته
لليبيا من الرئيس الليبى الفيلدى الحميدى
مخو مجلس قيادة الثورة والسيد محمد
على الجدي وزير العدل والمصطفى سمح
الذين أبو شويرمسيير ليبيا في القاهرة
وتتكون لجنة الشرف التي تراقب اللواء
جعفر نميري رئيس مجلس الثورة
السوداني من ملازم أول عبد الحفيظ
مخو مجلس قيادة الثورة والسيد محمد
روجب نور وزير التربية والإرشاد القومي
والسيد منصور رشيد الكيفيا وكيل وزارة
الوحدة والخارجية

طرابلس يعلن وهو يصف الاستقبال على الهواء : « انه يوم خالد في تاريخ ليبيا »

عرف من أبناء الشعب الليبي

تحت على العاصمة منذ أيام

رسة الزعماء الثلاثة

الناصر ونميري والقذافي

طرابلس في ٢٥ - من بعة
الاحرام - وصل الرئيس
جمال عبد الناصر وجعفر نميري
إلى مطار طرابلس في الساعة
الثالثة الا عشر دقائق بعد ظهر
اليوم وكان العقيد القذافي
على رأس المستقبين في المطار
ومعه أعضاء مجلس الثورة
والوزراء ورجال السلك
الدبلوماسي العربي والاجنبي
وما ان هبط الرئيس عبد
الناصر ومن ورائه اللواء نميري
سلم المسائرة حتى دوت
هتافات الجماهير بحيات ناصر
ونميري وحياة الأمة العربية ،
وتقدم العقيد القذافي نحو
الرئيسين معانقا بينما كانت
المنفعية تطلق ٣١ طلقة .

روكسي
وعدن انصر ونيويورك
بنيويورك

أنا الناس .. اسألوا الظروف !

صالح تقي
عبد الرحمن بوزغرة
عيسى اسماعيل
حسن الشاذلي
جدي يوسف

خدمة إسكان القصور
أوردها ، تجيب معشوق
سيدمور ، يستقر في شوش
سرمه ، وحيد قويه

أنا الخمران

أنا الخمران الشيخ

أنا الخمران الشيخ

أنا الخمران الشيخ

كنت ، التمتع بأطيب الأوقات

KENT
KING SIZE

**ذوبان الجليد
بين الشرق والغرب
في أوروبا**

برغم اطمأن الجليد التي بدأت تسكو وجه الطبيعة في
غرب أوروبا وشرقها فان هناك من الشواهد مايشير الى
ان « الاشكال » التقليلية التيخترتها رياح الحرب الباردة
في سطح العلاقات بين الشرق والغرب طوال السنين
قد بدأتتخوب . وان انهالما او صيفا جديدة لهذه العلاقات
توشك ان تولد مع مطلع السبعينيات .. وخبوايا النلوج
ظاهرة تأتي مع الربيع . ولكلها في مجال العلاقات الدولية
لاترتبط كثيرا بفصول السنة . فهناك معادلات الحد من
الاسلحة الاستراتيجية التي بدأت بين واشنطن وموسكو
في عاصمة فنلندا قبل عدة اسابيع . وسبققتها او تلتهها
مؤتمرات هامة لدول حلف وارسو ، وحلف الاطلنطي .
وتحركات هنا وهناك على الجانبين استعدادا لمؤتمر للامن
الاوربي قد يعقد في العام القادم او الذي يليه . سوف
يسمى الطرفان من خلاله الى ايجاد « صيغة » جديدة
لتمايش سلمي اكثر استقرارا وابعد مدى على اتساع
القارة الاوروبية .

وموضوع الآن الأوروبي هو
توقع الذي يتخلل بين المواسم
أوروبية من الشرق والغرب هذه
العام ، وسوى يتخلل إلى المرح
منه احتفالاتها الصور تلمح - فهو
التي تناسب لحظم الشعوب الأوروبية -
وعلة أن حقيقة لوضع حلول دائمة
مشاكل الزينة التي خلفتها الحروب
التي -
ولا أحد يتوقع أن تأتي هذه الجهود
في اختلاف مستوياتها وتوزيعها
نتاج إقليمية سريمة - ولكنها تسهل
في الأموال بداية حركة واسعة

الطلاق نحو: تعميق الأسس التي يرتكز عليها السلام في أوروبا - وهو سالم بروتوكول - فلا يخد نهاية الحرب العالمية الثانية بخضع لتغيرات - وقد وجد - متينة ، وبعد سحدا من الإزمنة الملحظة التي شهدت أكثر من أزمة بنشوب حرب عالمية - ونمت في أحضان هذا السلام الموروث بخور من الشك وهم الثقة - سرعان ما تحولت إلى لحاح عسكري : خلق الأملنطريست - جنحة على الحرب بزملة أمريكا - ويحدث في دول الغرب التفتية لغزوات عسكرية يبلغ حجمها مليوناً و١٢٥ ألف

سلامة احمد سلامة

للتنافس فيها الى صدام لن يجب
سدا ما غير مباشر او حريا محدودة مث
عرب فينتم .

وبشكله أوروبا أو بشكله الأوروبى، تلخص فى محاولة التوفيق بين الأسس والاعتبارات التوراتية والوطنية والتجديعية التى لعبت دوراً أساسياً فى الفكرة السيسبلية لأوروبا لآخر القرن عشرين. ويضيق القاصر من الاعتبارات البيولوجية الزاهرة التى تستلزم أن تقسم أوروبا إلى مجموعتين:

فى الأول: ادغامها دول المصطنع الأستراتيجى والآخرى دول المصطنع الإقليمى. فى الثانى: جعل جوهراً أساسياً للأوروبية كل يتحدد دائماً - كما يتحدد فى القرنين الماضيين - بين مأساة - فؤاد هذه التناقضات القائمة - من تقسيم قوتها إلى من الاتحاد السوفيتى والملا

جندی • وحلف وارو بیست جناحہ
فی الشرق یزعملة الاتحاد السوفیة ،
وتحكم دولة اى قوات یبلغ معددها
بلیسونا ۲۰۰۰ الف جندی • وكلا
المسکین سلا حتى استنه كسا
وبولون • ولا تعمل بین دول الوطنین
المحاربین ، وبالثانی یول جیوشهما
المنابة إلى تلال ڤنڤ ، فی حدود
عقبة ریتة • وتبدها ذلك اوروبا
ومستل • بسبب تقدمهما الصناعی
والاقتصادی والفسادی • فی تقلة
للشعین الی الیحادیة بین الدولتین
المطین • التی لا یکن اذا انتلب

اتصالات واسعة النطاق في العواصم الأوروبية
بحسب عن
صنع جديدة التماسك السبيل

وتلتهز نكف على الدول الأوروبية الكبرى - بل على كل ما يثير دأها مخاوف هذه الدول ويضعفها إلى التنازح إلى الحضارة التجلج - أمريكية سعيها إلى تحقيق التوازن القوي - ولما كانت الحرب العالمية الثانية قد أسفرت عن إضمار جديد فليس جميع الدول التي كانت شقة في أوروبا - وكان أهمها ظهور الاتحاد السوفيتي كقوة استثنائية مهيمنة - لا على النطاق الأوروبي فحسب - بل على النطاق العالمي - وانحازت أوروبا الغربية وظهر دولتين المائتين تتولين الهيمنة كبريتي بضمائريه - دارت أوروبا الغربية كل تنظير إلى أحضان أمريكا - وشكل التكتير السياسي المهيمن في قوسل أوروبا طوال القرنين المنصرين هو التهيمن هو أنه ألاب - ضاملا لأمريكا - أمريكا.

لا أبان ولا ضبان لأوروبا بغير أمريكا، وطوال سني ما بعد الحرب حتى سنوات طيلة مبحث، وتفككت حلبة الشرق بزعامة أمريكا تقوى على فكرة رفض الإجماع السوفيتي ومحاولته تقويض المسكر الاشتراكي في أوروبا، وتغيير الأثر الواقع بسبيل شي، بنكت ذنوب تشلها في أوروبا الباردة وأخذت أمواج الحرب الباردة تتصاعد بعد ذلك تدريجيا، عن نتائج ثورة الاتحاد السوفيتي وتدعيم دولها المسكر الأشرافي، وفصل قواين الحرب الذرية ملاما حاسبا، قضي نهائيا على خطف الحرب ومحاولاته لفتح الجيوب الاشتراكي في أوروبا، بعد أن أصبح الاتحاد السوفيتي يمثل سة إلى جانب أمريكا - بعد اقوى دولتين كجانب لظفر أمدلة ثورية

ووجدت دول حلف وارسو دعوة
مرة أخرى لى ايجامها لى بودابست
فى شهر مارس من هذا العام لعقد
مؤتمر للامن الاوروبى ، على أساس
«التفاهى السلمى» كبداء محلول .
والذى اسلمه لى ايسمانى والى
وعدم التعطل لى الشؤون الداخلى
واحترام سيادة كل دولة
اراضها ، مع الاعتراف بالحدود
القائمة فى اوروبا . وتكرت مع
الدعوة للمرة الثالثة لى ايجامها
عقدته اراخا لى التوسيع لى
حلف وارسو لى موسكو لى اوروبا
تسيبر . واه لى البيان الذى اذ
بعبد ذلك « ان بدايتى اراخا
وقد تفتتحت الامن
اوروبا تتطلب من ج
الدول اراخا ملا
مستباينة مع المقيم
الديمقراطية لى اراخا
التقوى السولى
والاعتراف بالحدود
القائمة لى اوروبا
التيك حدود الاوروربى
فى شكله جدى لى
بولندا) باختيار
حدودا نهائية لا ج
جها .

نوعاً من التوازن بين
الاتحاد السوفيتي
والدول الاشتراكية
الاروپية منجهة ،
وسا يدين ونسق داخل
تنظيم اوروبي يكل اجزائها من
الدول الاروپية الصغيرة مستلث لن
سياسية والتصفية من ناحية اخرى.

مخاوف مستقرة

والواقع أن جثبا كبيرا من المخلفات التي تساور معظم الدول الأوروبية في الغرب والشرق حول مستقبل الإن في أوروبا ليست سوى مخلفات

[illegible]

استفد أنت أيضاً
من نجاحنا!

إن ساعتنا يبحث عنها الجميع
في العالم كله،
* لأنها حققت نجاحاً
بعد مرور ١٠٠ عام من النجاح
وتواصل التي تجرده بوضوح شديد
* لأنها تعكس الوقت الكوني
والبلاتن الرابضة للعلماء في العلم أجمع
* لأنها كل الأرواح في قلب، وفكرات
تلتقي بين يدها الموحدة التي تتأقلم
* لأنه لا يمكن لأي ساعة في تاريخ أو الأجيال
أن تكون أكثر دقة وأفضل من ساعة
ساعتنا.

لونغينس LONGINES

تتبع في الاسواق الحرة بشارع قصي النيل بالقاهرة وصلاح سالم بالإسكندرية و ١٩ شارع طلعت حرب بالقاهرة

تباع في محلات هانو الكبرى بالإسكندرية والقاهرة، ومحلات شيكوريل الكبرى بالقاهرة

يقدّمنا تخفي وراءنا مناسبات كثيرة... فقد بلغت فرنسا من الغيرة التي وصلت إليها في يومها الأول الذي سافر في يوكو الخاصة في بيتنغن. الآن أصبح تخفي قوات الحظيين بروجي وهي وتعد واحد... وقد كان فرنسا لا تريد أن تقع تحت رحمة المخابرات التي يمكن أن حوت المخابرات على مستوى

واجبة خلفه . كما تتركز الآن
على كينيا - لندن - بان روتيتا
في فرنسا إجراء محادثات بين
الملك عبد مؤيد السطى والوزير
الذي بحث مستقبل السطى في
الوحدة الأوروبية في الأسب
وحداد في تاجورغ
واستراتيجية السلام التي تحرك
للقويين في الشرق والغرب
الاندفاع الجديدة إلى مؤيد لندن
في قضية . وسعدتها على
بداى ما يجيبه الكبار في المواقف
واشنطن من جديد في الامم
ومقاي ذلك ما يمكن ان
منه محادثات الصمد من الهند
الاستراتيجية التي بدأت في السنة

خلق الخليفتي الذي استعد في اول
هذا الشهر في بروكسل واتق خلق
الخليفتي على فكرة عدم مؤيد للدين
الارثوذكسي. ولكنه اشهر في بيته الى
خزوة الامداد له اعدادا فقيرا، بحيث
لا ينتظر ان يتم ذلك قبل اواخر عام ١٩٧١
وعلى ان يقضي الاتفاق بين الشرق
والغرب تخفيض حجم القوات العسكرية
للطرفين في أوروبا على مراحل متتالية
لمددتين تقسم استمرارية دراسة الان
للاراحة، والسر في خطوات متسعة
بخطاة لنزع السلاح او تخفيض وضع
جهاز للرقابة عليه. وارتفعت اصوات
بعض الدول الاعضاء في حلف الخليفتي
والخاصة بأمريكا وبريطانيا تستدعي من
الانضمام في تطبيق اولى مرحلة من

شيد الشرف



نكرة الآن الأوروبي وتطالب بمقتضى حقيقة التوايلا السوفيتية تجاه أوروبا، وفى الوقت نفسه ، بحث وزراء دفاع الحلف الغربي هاملل استراتيجيتيونية جديدة للحلفاء فى أوروبا - وكان راي دنيس هيلى وزير الدفاع البريطانى فى تبرير هذا التحول فى موقف دول حلف الاطلنتى هو « ان المدة ان يذهب لصل شعرة بادم شعرة تسيرا » - وهو يضى بذلك ان فرغ دول حلف الاطلنتى درجة - استعدادها المسمى وتصلحها حتى تضمن فى حالة الوصول الى اتفاق مع حلف وارسو - بتوى معقولا من السلح .

وبند يتولد فكرة معد مؤثر للائن الأوروبية تتبيلت ، بدأت معها اتصالات ثنائية على نطاق واسع بين اطراف متعددة من الدول فى الشرق والغرب ومن المؤكد ان تعدد الفترة العارية ستاحس مختلفة لاتواع من الاتصالات والمناورات السليسية والابلوماسية - بعد بدأت هذه المناورات تجد سرعها باعقل داخل المنظمات الأوروبية الشريفة المختلة - من السوق الأوروبية المشتركة وممولات وسم بريطانيا حتى انداح فى أوروبا وشبكة حلف الاطلنتى . ويقدربا استعداد ذلك الجهود توحيد السلفون

مع موكب بترجم السليستكون ببلدة

فريد شوقي

بكارينو الإندلس يا

رأس السنة الجيد

مع برنالج التحلى الجال

وسوي الطمعات داخل أوروبا الغربية، | لفتح الموانئ مغلقة |

المؤسسة العامة للدواجن
تفتح في أسواق القاهرة والإسكندرية
دواجن
كنايك دواجن
بنارسية الأسماء
مراكز البيع : القاهرة - المطرية - هليوبت
الحيوية : • ميلات مطر البيرة • أمام الحقن الزراعي والري
• خلف مسرح البالون زوالك
اسكندرية : • ميدان التحرير • مصرية زغول أيام الخريف

غداً في

الادب والنقد

- تقرير من القاهرة والرباط وعطيفيس
- أخطر تجربة يقدمها التلفزيون
- قصة قصور بكام : محمّد تسيور
- لحظة الثانية في سيطرة السيرة القصيرة
- الأنتى في مناورة .. رواية مسلسلة

شركة مصر للغزل والنسيج
بالمحلة الكبرى

تعلم الشركة عن مهامها الثقل الوظيفي الذي يوليها الطابع
أطباء ممارسون عامون .
فني معمل من فريقي المعهد الصحي شعبية مطلقة
وطلب الراغبين التقدم بطلباتهم إلى إدارة الأفران في مدينة
الكاملة عن تاريخ التخرج والعمل الحالي والموقف من التجديد
في ميدان غايته بمهنية ديسمبر ١٩٦٩ .

فلوح شيخ الحارة بيده مضطجاً
وقال :
« يجب اهل حارتنا انهم يخطئون بين
العلاقات الشخصية والاورام العلمية »
« ليس الفضول على الخلاق ما يخدمنى
الى ذوالى !
« ليس الفضول وحده ولكن علاقتك
الوطيدة بالرجلين
« ولا ذاك الاصل ! ولكن لان على
الرجلين تعرف حياتى ، حياة اسرى ،
سماعتى الى هذه الحياة .
« لملك حتى المساهمة التى احببت
حياتك الزوجية فيها حق ؟
« نعم .
« انه سوف يشاركك فيه كثيرون من
اهل حارتنا :
« فتسالم عبد الله يقول :
« حنا ؟
« هو الحق له وجه البتة »
« اتمنى .. !
« اتمنى ان الرجلين يحكم مهابسا
اصلا بغير كبتة ، وتلا منها الخنزلة
التي نلها من امرئ .
« فقال عبد الله بعلمهم :
« حتى ما وقع تلك الامر .
« فقال بعم اكثرا :
« منهم من خاب ظنه فيها فطلق ؟
« ومنهم من امر امر الله بقتلها بها فمضت
حياتها كما كانت حتى من قبل دون
امنى تاجر .
« وتذكر بنظرة نافذة ثم واصل حديثه :
« ومنهم من لم يستقر على رأى فتردى
فى هاربة المذاب .
« ياله من مثير غير محفل !
« اجل .
« ولكن بوسك انت وحده ان تحسم
الامر .
« لسان لى بذلك .
« بل هو واجبك نحو اهل حارتك .
« ان سدينى لا مهنى تصلى بلبن
الحارة وسلايتها ولا شان لى بحياة
الفراد .
« ولكن الحارة ليست الا اهله .
« والحق شوي واهله شوي آخر »
« لا اهتم ذلك .
« ولكن انهم بكل وضوح وسلاطة ،
وحت سماره اهل .
« ثم اهل بصوت مرتفع الفرجة :
« الحارث لا يتجزا وليس من المسير
ان افرق لا يفهم وما يشرها ، اما
اهله افراد لا تحسم اهلهم ، وتتعدد
مشكلاتهم بتعدد احوالهم ..
« مخررة ، يتدر على ان اسلم
بذلك .
« دعنى اخبرك كل مثلا ، ثمة زوج
يكره زوجته ، يحبها وليس من العادة ،
وتتألف هو ويحبها ولا هو يكرهها ، فهل
تصور لهم موقفا واحدا من خلافة التفضي
على الاسم والدرس !
« ولكن كل منهم يود ان يخذ موقفا
على ضوء الحقيقة .
« لملك تفرش فيه شجاعة هل ان
تواتر ، وفى النهاية تحكم الاواء
وحدها ..
« ثم اقتنع نحوه باسماء ضلالا :
« انصب زوجك !
« فلاد عبد الله بالميمت فقال شيخ
الحارة :
« لطيف ان تصب روثك هذا الحب
كله !

[illegible]

.. انتم تسلمون
 .. اعتربت انكم اهل لكافة لطيفة ..
 .. الم تر بي صريحا غير لاتي بوجل
 من رجل الدنية ؟
 .. الحق ان احتراسي له مضى من
 التفكير على ذلك الحق ..
 .. الم يكن عرفة ان يراه احد من
 قلايد ؟
 .. يا شيخ الحارة انكم اكرمتم لانتصلي
 الانية خارج الحارة الخيرية ؟
 .. الا ينى سلوكه انه يؤمن بان
 الانسان يجب ان يكون في خدمة الخفاء
 ولا المصير ؟
 .. اعتربت انكم اهل لكافة كما قلت ..
 فتفكر مليا من سالكه بلهجة ابتداء
 جديدة :
 .. مرح الشيخ مروان مرة انه يتصل
 ان يمضي في ظلام داسي على ان يقرر
 مجلسه بمسبحا وبان من يد اعداءه
 الله ، يا رايك ؟
 .. سئل يا سيد ان يراه بالخبراء ؟

.. الى الدنيا مع الاسف
 .. في العرة انفسا غاشية
 .. يا صبا يا سيد مراد ؟
 .. لمعني اخبر
 .. نعم زوجه نطرة خاصة
 .. ولكن شيخ الحارة بالره
 .. ولعله من انشد ان
 .. باعيا حتى قال بيهونه
 .. الحديث حول مسديتنا
 .. الى
 .. راتب وجه الرجل
 .. الى طال السمكوت قال
 .. انه رتب مدامك فلا يتلو
 .. يتلوكت في رمية ..
 .. يا فتى

وفيما يلي الوكلاء في البلاد العربية:

ليستان : نقول مره - ٣١ ساعة الكاثوليك - يهودية -
العراق : خور مجلد - ميدان النسيم - التباديل - بغداد -
الكويت : مسعود المير السامي - شارع عبد الله السالم - الكويت -
البحرين : حيدر نقوي - شارع باب الميجوف - البحرين -
قطر : حيدر صبر - شارع مسعود بن جبر - الدوحة -
الإمارات المتصالحة : عيسى بن عبد الله الطيف - مسعود بن جبر - ٤٤ - دبي -
عمان وشركاه - مسعود بن جبر - ٩٨٤ - أبوظبي -
المملكة العربية السعودية : نور محمد قاني - مريوت - شارع الصفا - مكة -
البحرين العربية الجديدة - مسعود بن جبر - ٤٤ - الخبر -
المملكة الأردنية الهاشمية : هاج تشويك ومان - مسعود بن جبر - ٢٤٥ - عمان -
ليبيا : نورا وحيات - مسعود بن جبر - شارع طبر - ١٣ - طرابلس -
البحرين : نورا وشركاه - ٤٩ - شارع بيت - طرابلس -

— أجل يا سيدى ولكن كان ذلك من
خلال إبداء بعض الآراء إلى التحوير ..
— أن ليس ذلك إلى ملحوظات من
الرجلين ؟
— بلى يا سيد رداد .
فقال الرجل وهو يرم بالقلم .
— أن لى ان الله بهارة ؟
فقال عبد الله بحارة :
— بوى ان ادعوك جميعا الى جلسة
مودة وصافية فى بيتى .
فقام شيخ الحارة وهو يقول :
— مات اوان ذلك ؟
— بل لى نرسة طيبة .
فقال شيخ الحارة بجهونه المبارد :
— لند الذى التقيتم عليها نذ سامعين !
نذت من هنية آفة فزع على حين صاح
عبد الله متفرا .
— لى ؟
— لى الحقيقى بلا زيادة ولا نقصان ..
هذنت هنية مسقطلة :
— كيف يقضى على اشرف رجلين فى
حاراتى ؟
— على ملك يا ام روان .
— ولكن كارتة حقيقى !
— بل أحداث مادية تتع كل يوم .
واراد الرجل ان يخفى الى الخارج
ولكن مبد الله لعترض سبيله متسللا فى
هستيريا .
— ام خنى عليها ؟
فجلبه بوضوح وقوة :
— لا جواب ابدا على ذلك .
— وحياها وانتدى . خلف وراءه زويسة
اجلحت التلمى والغلب . جعل الزوجان
يتبادلان النظر على سمت رقيب . قام
بينهما حاجز يشحون بالنظر . وتبعثت
هنية :
— امر لا يفسده المثل .
— ليل .
— كارتة حقيقية .
— ليل .
اجل كيف يهدى كرامة الابرياء ؟
— نعم .. نعم ..
— حلى سبيلى من البوار .
— حلى طارى لىلا .
— يا حنى ذلك يا عبد الله ؟
— يا حنى ذلك ؟
— وصيخ الحارة لا يريد ان يرد ان ..
— متبوية خديرة ؟
— ولكنه يبرف كل فيه .
— ربا .
— ولعله المسؤل عن كل شيء .
— جات .
— ايسى هو بحيدكى ؟
— لى لى لى لى لى لى لى لى ..
وهجته بنقرة فاقة وثقلت :
— المحدث مزك .
— طيبى ..
— لند انقضت به اخر ما يجرؤ
بل دون ما يجب .
— طلى .. طلى غير مراح .
— لا طلى !
— وهابلا نظرة فليقة محبة كالمة .
.. .. .

مكتبة الأهل

بين الهواية والاحتراف

إعلانات مبوبة

دراستيندم كوشنيرت

سيارات

نصر 11.00 R
٢٢ ب شارع محمد بطير بالزمالك
سيبدا - ٥٢ مقارة
استعمال لوكس - تجديد شاسيل
١٠٠٠٠٠
ستاندر ٥/٧٤ يلف
اقتصاديه وجوده وسرعها شتر
١٠٠٠٠٠
سيارات اول ريكورد
موديل ١٩٥٤ - ١٩٥٩ ستاندرن
٢٨٥٠٠٧
موسينس ١٩٠٠ بيزن
٦٣ حلة جوده رايبو مربعة ٤
سنوات ثنائى ١٤٠٠ ٨٠١٢٢٥
سبحا
مطلوب شراء سيارة فولكس
واجن بحلة جوده من ٦٥ - ٦٨
١٠٠٠٠٠
موسينس ٢٠٠ ب بحلتها الاعلى
سعر بلراج ٢٠٠ فى المصور
محد الزمالك
موسينس ٢٠٠ فزول موديل
١٩٦٦ استعمال ديولمى ٤٥٠٠
ج نكالى ت ١٢٤٤١
ج نكالى اقسائى مقارة ١٩٦٠
أرصة ابواب ٢٥٠ ك المنجحة
الخياره ت ٤٥٨٥٦
سيارة فلزجو نصف نقل
بحلة جوده مقارة ٢ شلر
الصحف ت ٧٤٧٥
اول ريكورد مو ٦٥ بحلقة
الغيرفة مقارة ١٦٠٠ شلر الطاء
يتحمون ت ٨٧٢٤٠
سيارة فينورلوميايوليتا
١٩٦٨ جوده ٦ سندرلر رالديو
والكاسيت ٢٨٧٤٤
مطلوب شراء حلة ٦٥ بحلة
جوده الوسطاء يتحمون ٨٠٠٠٠٠
من - ٢ ظهرا

بطاريات

بطاريات ايسن
٤١ شارع الميانية ت ٨٢٦٨٨
البقيع موزور فزول موسينس
١٩٠ بالستونق ثنائون ٤٨١٥
طول اليوم
موسينس 300SE
اونوكات موديل ٦٦/٦٥ استعمال
سبيلا حلة فخره ت ٨١١٨٨
ج عولس واجن ٦٢ مقارة
ومجده موديل ٧٧ خبارو ١٢ اش
مار بيزان المساحة بالقتى ملام
ج رومسي اخر موديل يتون
٨٠٠ ج ٨٩ شلر عمر بن
الخطاب بصير الجوده ترو الملقه
فيشورولامبالا ٦٣ الخبارو ٢
شلر دمق تقسيم موفلى
الخارجيه مبنية الاوتك بالقي
الوسطاء يتحمون
موسينس ١٩٠٠ موديل ٦٥
وراستن ٥٧ اسينش مجده
وسرورن ٢ صمان طلع غيرال
كالبه ت ١٨٦٠
موسينس ٦٢ - ١٩٠ بيزن
مربوه ثلاث سنوات بالكليبات
نهائى ٢٢٠٠ من جراج التمر ش
جالل جوار حريده الجبوريه
ج سيارة فزول فاجن فزوارته
استينش ١٦٠٠ موديل ٦١ حية
سباسيه ٩٠٠ كيلو مقارة
الامتص ت ٨٧٦٨٨
لداقلى الهجره كاتيك كليلويليه
اورادمو سبسمال طاكه المانيه
موفل سيارات جيدان الاوربا
بالقاعه كمال الشادى
موسينس ٢٢٠ SE ١٩٦٤
تجديد شاسيل ١٩٦٦ رايبو اونوكات
وسامه ظليه كراسى منصبيه
سلف محرك ثنائون ٤٩٦٤ بكراج
الصميدى بيلنظا ٢٨٠٠ ج

سيارات

موسينس ١٩٠٠ بيزن
٦٣ حلة جوده رايبو مربعة ٤
سنوات ثنائى ١٤٠٠ ٨٠١٢٢٥
سبحا
مطلوب شراء سيارة فولكس
واجن بحلة جوده من ٦٥ - ٦٨
١٠٠٠٠
موسينس ٢٠٠ ب بحلتها الاعلى
سعر بلراج ٢٠٠ فى المصور
محد الزمالك
موسينس ٢٠٠ فزول موديل
١٩٦٦ استعمال ديولمى ٤٥٠٠
ج نكالى ت ١٢٤٤١
ج نكالى اقسائى مقارة ١٩٦٠
أرصة ابواب ٢٥٠ ك المنجحة
الخياره ت ٤٥٨٥٦
سيارة فلزجو نصف نقل
بحلة جوده مقارة ٢ شلر
الصحف ت ٧٤٧٥
اول ريكورد مو ٦٥ بحلقة
الغيرفة مقارة ١٦٠٠ شلر الطاء
يتحمون ت ٨٧٢٤٠
سيارة فينورلوميايوليتا
١٩٦٨ جوده ٦ سندرلر رالديو
والكاسيت ٢٨٧٤٤
مطلوب شراء حلة ٦٥ بحلة
جوده الوسطاء يتحمون ٨٠٠٠٠٠
من - ٢ ظهرا

النسب

يجمع في أغنيته بين ايقاعات
وأنغام المدائح وتأثيرات
الموسيقى الرومانتيكية الأوروبية



رياض السنياط

الاداء عند أم كلثوم يمثل اتجاها في الغناء له
مميزاته الخاصة ، وكذلك فان أسلوب التلحين
لام كلثوم اكتسب صفات خاصة لاتخلو من
التأثر بالموسيقى الاوربية ، وحتى تتضح ابعاد
الاداء عند أم كلثوم وأسلوب التلحين في أحدث
أغانيها فائنا نتناول تحليل هذه الأبعاد في
أطار تقاليدنا الموسيقية ، وايضا في ضوء
احتكاك هذه التقاليد بالموسيقى الاوربية .

[illegible]

تصور الملوك العرب وغيرهم من ملوك
العصور الإسلامية قد انتشر على نطاق
واسع في البداية التي انتشر فيها السلام
في أفريقيا وآسيا وأوروبا ووصل إلى
شعوب هذه المناطق وأخذت تراث الشعوب
وأبحاثها المتفحص كما حدث في أوروبا في
العصر الوسيطي المعروف بصرى الباروك
وأبرز أمثلة الموسيقار الألماني « باخ »
و« شك ن هال » صاحب السلي في هذا
المجال ما قال لي كركي ، ويحتاج إلى جهود
الباحثين الموسيقيين المتخصصين بشكل
منظم حتى توصلت إلى الحضارة الإسلامية
في أفريقيا وآسيا وأوروبا في
العصر الحديث .

■ المؤثرات الموسيقية الأوروبية ■
لقد بدأ ازدياد اختلاط الموسيقى الأوروبية بتقاليدنا الموسيقية في مصر في النصف الثاني من القرن الماضي ، ولم يكن هذا الاختلاط منذ ذلكاه وقتما على أساس ملهى من جيلنا ولاهنا تملأنا من التعليم الموسيقى الذي تطور في أوروبا خلال الأربعة عقود الأخيرة . وبهذا انتمكت

[illegible]

تحليل بکيه
سلسلہ ماہنامہ

بين الاقتباس الحرى من حصيله الالحان
ومانتكية الاورسة .

الشكل الموسيقي لأغنية
قبل الغيل ■
هذا الشكل مرتبط بـ «وينغ من انشك»
الذي حده الشاعر أحمد رامى،
الشرى يكون من ٤ أجزاء تتفاوت
عدد أبياتها وترتيبها وحيدة الحالة
مأخوذة موضوع البناء الشرى لأغنية

أقبل الليل .
ولكى نستطيع ان نتبين الاطار الموسيقي
الخارجي لهذا الشكل الشعري لابد ان
نستمع الى أغنية « أقبل الليل » هي
سلسلة النغمات منذ بدايتها حتى نهايتها
التي من تنويعات الاداءات التي
نعلمها « أم كتوم » على أساس بعض
أجزاء اللحن . وعلى هذا الأسس يمكن
تعدد الاطار الموسيقي الخارجى لأغنية

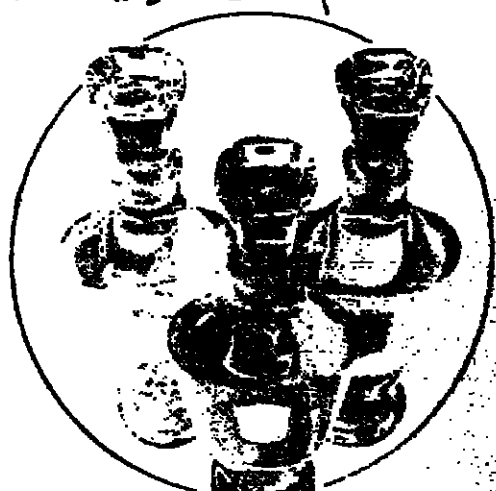
اللب لللب ، كما نبوع من فاكهة المشامية
 التي تجتمع بين لغات أفريقية وآسيوية
 وبهذا الآلات الموسيقية فقط . وإذا
 فخرنا في الحديث من حبهات اللسان
 فخرنا في قنينة " أبل لللب " كما أن
 هذه الحويطة بعد أدام " م كلزم " و
 ضم اللسان ، وموارد هذه اللسان
 تمتد على تابع التفتات المردة بحيث
 يكون اللسان من فوعة ناعية بعدة ناعية
 فيهم صمود أو صمودا في النغمة الأولى
 هكذا ، وموارد لللب بهذه الطريقة
 يسار بطريقة تركيب جموعة من
 التتارم تعرف من مختلف الآلات في وقت
 واحد من تتخلل في جموعة أخرى من
 التتارم وهكذا ، ومضى ذلك أن اللسان
 فينية أبل لللب ، خالية من صمترية
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠

يا فان هذا التراث قد اختلط بعرجات
 مملوءة بالآشغال والكيف المرعى خصوصا
 في اواسم الايام التي كانت مدرسة الخشج
 وسببته التي انتشرت في الاقاليم فتم
 تدمير الذي بقى اثران بعلامات انعام
 بسيطة في صورة ايامها مع الزوال الهادئ
 من قراوات التربة والجويدة . وفي نفس
 وقتنا نحن من الاشياء في التلعبت
 دورا اساسيا في حفظ تراثنا الواسع
 المختصر . . . وفي هذه الحراسة فخرج
 لنا الفنين والمهندسين والنجاريين الماهرين
 بطريق بائسوا لو في مبانى . . . ولست
 سأسألوهم ابتداء من الشخص استعجالي
 التي سيده العريق العربي ام كلثوم .

■ **أسلوب رياض السنباطي** ■
يبدأ رياض السنباطي التحنين في ثلاثينات ممتدا على خبرته العملية في أفعال أعمال من ثرائنا الموسيقي المتحضر، على خبرته العملية في العزف على العود، على التحصيل العلمي السائد في عصره . وكان موقف رياض السنباطي من الموسيقى الأوروبية . هو موقف المنائر بها

في طريق - الإسراع - هو هذا الموت
من المكسب في التراث الوسيطي حق
ينشأ الشبلي أسلوبه الصلبي في
والطريق - أو الخلية - لا
التعليم وغيرها من النخبات والمواد
في اسمها ما بين ذلك الأسلوب هو
جميع من أضاف إضاعة ذات على
كسرها إبعاد إتمام حلقة ، وبين إبعاد
الصلح الحرة الذي تبلورت خصائصه
الموسيقى الموسيقية الرومانسية التي
التي أوردت في بداية القرن التاسع
في ، وإذا كان ذلك ريشي السطح
الأوروبية تتأخر
اللاتن - الإسراع - منذ ذلك التاريخ
في أصله اللاتينية القديمة تليها
بطريقة غير مغلقة ، وهكذا نجد أن
اللاتن - الإسراع -

جان دالبريه
Jean D'ALBRET
..من أعظم المطور الفرنسية.. في باريس



ليكوسون **بريستيس**
 دالبية

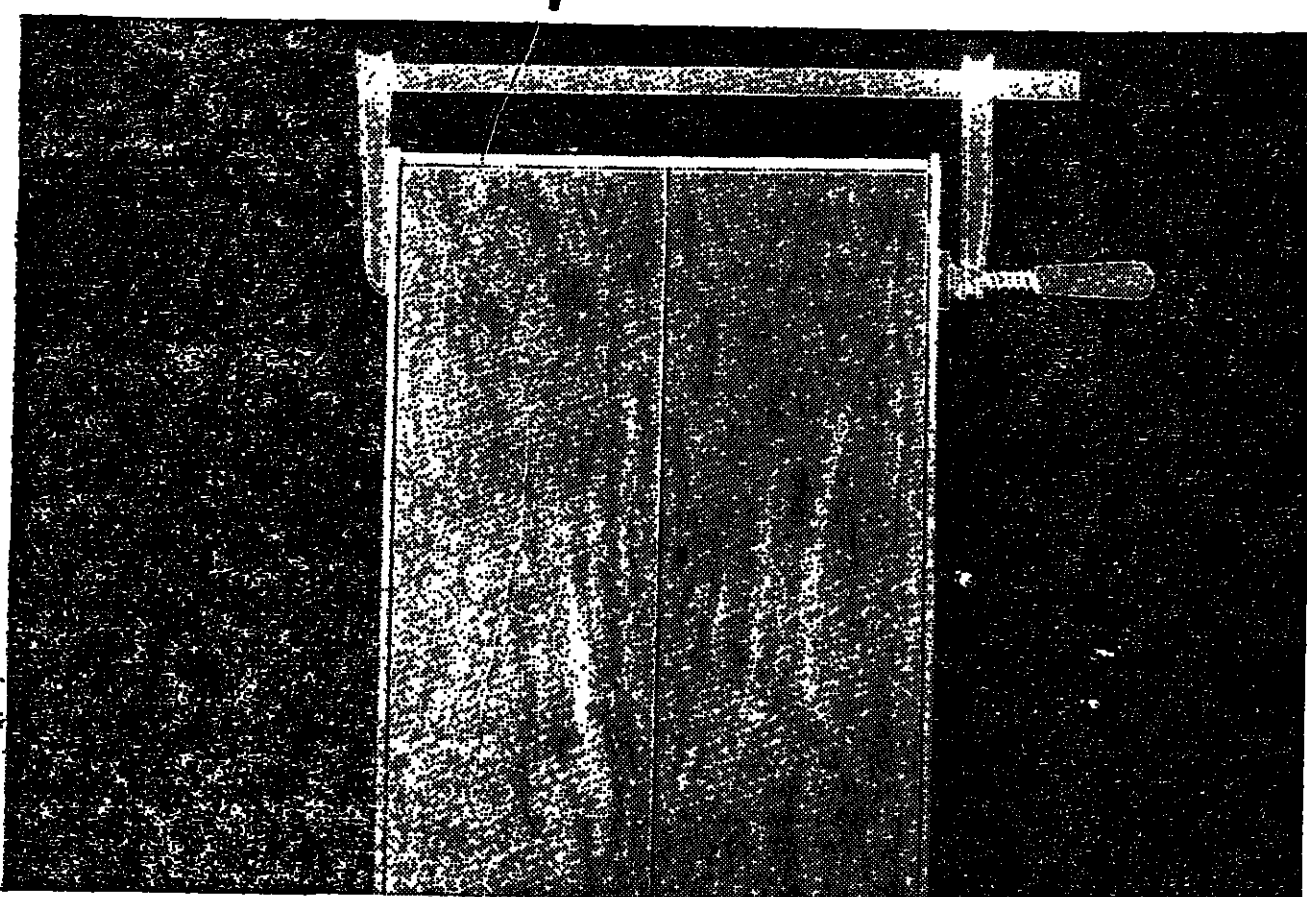
عطر له، كمن سوا أنج
 من أثن النواحي طرية لفرح
 المايم، زفة اللؤلؤ الخافي
 الطعير، زفر الزند وغير
 زفر الكون، من جود لفرج
 النادر، فضع إلى أعلى
 مرات المطر

عمره رقت عطر
 اللبل والنماء عطر
 الشقاوات والسمرات
 فخر بالوصايات
 الطرية النادرة
 المزهرة طرية فنية
 خامسة، مزة حبة
 أعم طرية

عطره عذبة
 شمس، زفة
 من عذبة
 والمنتن
 منه العبر
 زفر الزند

الأسواق الحرة ومحمد هانف وشيكوريل الكبرى

آفاتِ پیشہ باحکام "کلاب" خفی



المعروضات بسوق ليبزيج
شهر مارس وسبتمبر
بأرض السوق

VEB Leuna-Werke
"Walter Ulbricht"
DDR 422 - Leuna 3
German Democratic Republic

كوبون
اقطع الكوبون وارسله إلينا مبدئاً
الصفحة الذي ترغب الاستعلام عنه
وسيكوم من دواعي سرورنا أن نرد عليك
تبادلاً مفصلاً عما تود أن نعلمه

اسم المؤسسة
القسم
الاسم
المدينة
الشارع

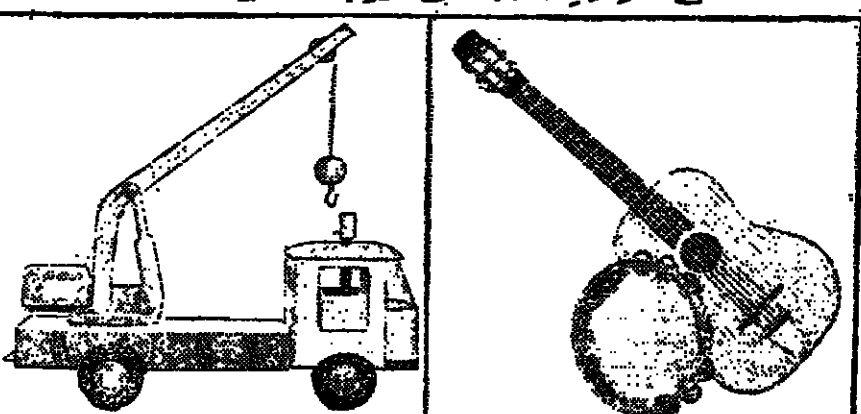
VEB Leuna-Werke : إلى
"Walter Ulbricht"
DDR - 422 Leuna 3
German Democratic Republic

هذه الطائفة لهم من القوة الفائقة التي تنجم عن التقوية بمادة «لونا - جلو» ... قوة تدوم طويلا حتى بعد سنوات من الاستعمال العنيف ، لأنه مشتمل على مادة لا يفسدها الهواء أبدا .

«لونا - يوليو ١٩١٠» (التي كانت تسمى فيما بعد (K-Leim P) تضاعف التفرقة على اليك والساحنة والتفرقة الموجهة للأثاث، وروايات الرياضة، واللعب، والألعاب الموسيقية، وتربية الفسح وإكثار وتربية الفسح والماء واللباد وغيره من الفسح حيث تفتتح بعضاً من المخابض المتعلمة «لونا - يوليو ١٩١٠»

أما "لونا - جلو ١٥٣" التي كانت تسمى فيما سبق (K-Glue H) فتستعمل كأداة لاصق على السطح القشبي الخشبي واللوح الخشبي المركبة وصناعة رقائق الخشب. كما توفر مواد التغطية المائلة - "لونا - جلو" من المتانة وقوة الالتصاق.

الوكلاء : الشركة العامة للتجارة والكيمياء - بيروت
 فرع الكيمياء : ٢٦ شارع شرف باشا القاهرة ١٠٠ ٧٦٨٠٠



■ تقاليدنا الموسيقية ■
ان هذه التقاليد منها ما يقتضى التراث

والموسيقى « الفن أو التحضر » و«
يأينس الى تراثنا الموسيقى «الشعبية»
والموسيقى المتحضرة في تراثنا هي شري
الطفراسات الموسيقية النظرية والتطبيقية
التي اشترك فيها علماء عرب ، وعلماء
مختلف البلاد التي انتشر فيها الاسلا
تراثنا الموسيقى الشعبية في
... اما الموسيقى المتحضرة البعيدة
منها فلسفها الثقافية والفنية
التي انتشر فيها الاسلا

١٠٢١ هـ. وفي هذه السنة التمس
 ابنك الموصيني من مختلف البلا
 السلالية - وعلى رأسه « أبو
 علي بن نافع الملقب بـ « زبزاب » -
 وموسيقى « زينة » من أهمها
 « التولت » ، من نوع من أشكا
 التولية تجس بين فترات من الفناء
 وال...

□ ان تراثنا الموسيقي المتحضر الذي ازدهر في ظل الحضارة الاسلامية يتوارثه فيه النغمة بالكلمة العربية - كما ظهر فيه القطوعات الموسيقية البحتة الخالية من عنصر القساء البشري - هو ذلك الاساس الموسيقي المتحضر المشترك في مصر والراق وسوريا ولبنان وفلسطين والاردن والجزائر والمغرب وتونس واليمن

[illegible]

رقم دورات ساعات مجموعه	الموئل المطلوب	ساعات الدورات الأسبوعية	الدرجة	محتويات الدورة	أسر الدورية
—	تدريب الحاسبات والمسابر —	1/3 - 4/3 ٤/١٤ - ٤/٢٧	١	دورة تدريبية عامة وعرض لبرامج الحاسبات والبرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في الحاسبات العامة	GENERAL APPRECIATION COURSE
١	تدريب الحاسبات والمسابر —	٢/١٤ - ٢/٢٧	٦	شرح تفصيلي لنظم الحاسبات العامة والبرمجة والبرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في الحاسبات العامة	PLAN
١ و ٧	تدريب الحاسبات والمسابر —	٤/٤ - ٤/٢١	٦	نظم البرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة والبرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في الحاسبات العامة	FORTRAN
٧	تدريب الحاسبات والمسابر —	٢/٤ - ٢/٢١	٦	نظم البرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة والبرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في الحاسبات العامة	ALGOL
١	تدريب الحاسبات والمسابر —	٥/١ - ٥/٢١	٥	نظم البرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة والبرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في الحاسبات العامة	COBOL
١ و ٣	تدريب الحاسبات والمسابر —	٢/٢١ - ٢/٢٨	٤	دراسة تصميم الحاسبات في الحاسبات العامة والبرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في الحاسبات العامة	SYSTEM ANALYSIS
١	تدريب الحاسبات والمسابر —	٢/٢٨ - ٢/٢٩	٦	البرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في	NUMERICAL ANALYSIS
٧	تدريب الحاسبات والمسابر —	٢/٢١ - ٢/٢٨	٤	البرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في	NUMERICAL ANALYSIS ADVANCED COURSE
١	تدريب الحاسبات والمسابر —	٢/٢٧ - ٢/٢٨	٥	البرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في	EXPERIMENTAL ANALYSIS
—	تدريب الحاسبات والمسابر —	٥/١ - ٥/٢١	٥	البرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في	LINEAR PROGRAMMING
٣ و ٤	تدريب الحاسبات والمسابر —	٢/٢١ - ٢/٢٨	٤	البرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في	P. E. R. T.
—	تدريب الحاسبات والمسابر —	٤/١٨ - ٤/٢١	٤	دراسة التقنيات الحديثة في الحاسبات والبرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في الحاسبات العامة	SIMULATION TECHNIQUES
٧ و ٤	تدريب الحاسبات والمسابر —	٧/٤ - ٧/٢١	٤	دراسة حالات في الحاسبات العامة والبرمجة والبرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في الحاسبات العامة	CASE STUDIES IN ENGINEERING ANALYSIS
١	تدريب الحاسبات والمسابر —	١/٢١ - ١/٢٨	٤	دراسة البرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة والبرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في الحاسبات العامة	COMPUTER ENGINEERING
٢ و ٣ و ٥	تدريب الحاسبات والمسابر —	٧/٤ - ٧/٢١	٤	تدريب الحاسبات العامة والبرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في	MINIMOP
٣ و ٢	تدريب الحاسبات والمسابر —	٢/٢١ - ٢/٢٨	٤	البرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في الحاسبات العامة والبرمجة في	ADVANCED PROGRAMMING COURSE

تقدم طلبات الالتحاق على النموذج المعد لهذا الغرض والوجود بإدارة مركز الحساب العالي.

[illegible][illegible]

يحل قعره
التيق الضخم المردف
طاسم قعر النيل اليه
جنينة مزدحم يسيل
الصبح

ويشبه هذا المردف طريق غير متعب
وسط سكاك الجزيرة الغريب يقابلون
على ورضى أنه يمشي له سكاكاً .

[illegible][illegible]

شكر الله
الرحوم محمود احمد السوفى
تشكر الساسة فى القمطين بالوزارة
فى مدينة الامم بالبحر الابيض
والسيد بكى السيد بالبحر الابيض
والسيد ناللى الرئيس والسادة اكشام
الهيئة التنفيذية العليا وشركة السكر
للصناعة والمنسجى الكيماوية وركائنا
والرجال الحزبى للمحليات

آل المسجون الهامشية بالشرقية
تشكر كل من واسامه فى فتيحتهم
الرحومة عائشة السوفى هاشم
سواء بالبحر الابيض ويضون تشكر
السيد رئيس الجمهورية والسادة ائمة
السادات وعلمى الجمن ابو القصور والسيد
سبوي وابيين وشرفه وشهيد الدين فادو
والسيد محمود حطاف الشريعة لا اراهم
الله كرهوا

شكر
تتقدم أسرة الرحوم
هنرى انطون واكيم
بالشكر للسادة رئيس الجمهورية والسادة
بالسيد السادات على وسري وممن
ابو القور ورئيس الهيئة الكرونية ورجال
الدين ومبشرين وحقولى القمصانية والحزبى
البيوتلى وكل من وافقوا واليهما اراهم
والسيد ائمة ابو القصور على تشييد اراهم
بمنطقه الاكبر ائمة ائمة كل اراهم

شكر آل القيسى والعائسى
مطلوب ائمة بفساء الله وفردته ننضم
الى مغفولنا لا

حرم الرحوم
محمود نهى القيسى
تشكر كل من مغفول بواسطتهم فى
الدين ويضون تشكر السيد رئيس
الجمهورية والسادة ائمة ائمة
السادة والهيئة التنفيذية العليا والوزراء
والعلميين والسامين ورئيس واعضائهم
والحافظين ورجال القضاء وقضاة
الدين والسادة والشركاء ورجال
الدين والسادة وكل من تشكرهم
السوفى سواء بالبحر الابيض والابوين
السوفى لا ايزيهم كرهوا فى عزيتهم

مكرمات وسيدات أسرة المغفول لا

حرم الرحوم
محمود نهى القيسى
تتقدم بالشكر لجميع القيسيات
السافين فى صالين ائمة سواء
مطلوب لا بالبحر الابيض الله كرهوا
عزيز لدين

شكر جويس انا يشكر من وراهم لا
السوفى واليهما اراهم والدين والسادة
السوفى واليهما اراهم

[illegible][illegible]

استشارات

افقة ليلي
 طالع الحافر و
 ت ٢٧٧٧

ادريس بن

والجسم - سنة
 كريمة ٣
 بورسة الجاه
 ٢٢ شى القللى ش

مصلحة

تمن ملحلة
 الشعار للزعم
 القطار الأبدية
 ١٩٥٥
 ١٧٨
 ١٩٦٨
 ١٩٧٨
 ١٩٨٨
 ١٩٩٨
 ٢٠٠٨
 ٢٠١٨
 ٢٠٢٨
 ٢٠٣٨
 ٢٠٤٨
 ٢٠٥٨
 ٢٠٦٨
 ٢٠٧٨
 ٢٠٨٨
 ٢٠٩٨
 ٢١٠٨
 ٢١١٨
 ٢١٢٨
 ٢١٣٨
 ٢١٤٨
 ٢١٥٨
 ٢١٦٨
 ٢١٧٨
 ٢١٨٨
 ٢١٩٨
 ٢٢٠٨
 ٢٢١٨
 ٢٢٢٨
 ٢٢٣٨
 ٢٢٤٨
 ٢٢٥٨
 ٢٢٦٨
 ٢٢٧٨
 ٢٢٨٨
 ٢٢٩٨
 ٢٣٠٨
 ٢٣١٨
 ٢٣٢٨
 ٢٣٣٨
 ٢٣٤٨
 ٢٣٥٨
 ٢٣٦٨
 ٢٣٧٨
 ٢٣٨٨
 ٢٣٩٨
 ٢٤٠٨
 ٢٤١٨
 ٢٤٢٨
 ٢٤٣٨
 ٢٤٤٨
 ٢٤٥٨
 ٢٤٦٨
 ٢٤٧٨
 ٢٤٨٨
 ٢٤٩٨
 ٢٥٠٨
 ٢٥١٨
 ٢٥٢٨
 ٢٥٣٨
 ٢٥٤٨
 ٢٥٥٨
 ٢٥٦٨
 ٢٥٧٨
 ٢٥٨٨
 ٢٥٩٨
 ٢٦٠٨
 ٢٦١٨
 ٢٦٢٨
 ٢٦٣٨
 ٢٦٤٨
 ٢٦٥٨
 ٢٦٦٨
 ٢٦٧٨
 ٢٦٨٨
 ٢٦٩٨
 ٢٧٠٨
 ٢٧١٨
 ٢٧٢٨
 ٢٧٣٨
 ٢٧٤٨
 ٢٧٥٨
 ٢٧٦٨
 ٢٧٧٨
 ٢٧٨٨
 ٢٧٩٨
 ٢٨٠٨
 ٢٨١٨
 ٢٨٢٨
 ٢٨٣٨
 ٢٨٤٨
 ٢٨٥٨
 ٢٨٦٨
 ٢٨٧٨
 ٢٨٨٨
 ٢٨٩٨
 ٢٩٠٨
 ٢٩١٨
 ٢٩٢٨
 ٢٩٣٨
 ٢٩٤٨
 ٢٩٥٨
 ٢٩٦٨
 ٢٩٧٨
 ٢٩٨٨
 ٢٩٩٨
 ٣٠٠٨
 ٣٠١٨
 ٣٠٢٨
 ٣٠٣٨
 ٣٠٤٨
 ٣٠٥٨
 ٣٠٦٨
 ٣٠٧٨
 ٣٠٨٨
 ٣٠٩٨
 ٣١٠٨
 ٣١١٨
 ٣١٢٨
 ٣١٣٨
 ٣١٤٨
 ٣١٥٨
 ٣١٦٨
 ٣١٧٨
 ٣١٨٨
 ٣١٩٨
 ٣٢٠٨
 ٣٢١٨
 ٣٢٢٨
 ٣٢٣٨
 ٣٢٤٨
 ٣٢٥٨
 ٣٢٦٨
 ٣٢٧٨
 ٣٢٨٨
 ٣٢٩٨
 ٣٣٠٨
 ٣٣١٨
 ٣٣٢٨
 ٣٣٣٨
 ٣٣٤٨
 ٣٣٥٨
 ٣٣٦٨
 ٣٣٧٨
 ٣٣٨٨
 ٣٣٩٨
 ٣٤٠٨
 ٣٤١٨
 ٣٤٢٨
 ٣٤٣٨
 ٣٤٤٨
 ٣٤٥٨
 ٣٤٦٨
 ٣٤٧٨
 ٣٤٨٨
 ٣٤٩٨
 ٣٥٠٨
 ٣٥١٨
 ٣٥٢٨
 ٣٥٣٨
 ٣٥٤٨
 ٣٥٥٨
 ٣٥٦٨
 ٣٥٧٨
 ٣٥٨٨
 ٣٥٩٨
 ٣٦٠٨
 ٣٦١٨
 ٣٦٢٨
 ٣٦٣٨
 ٣٦٤٨
 ٣٦٥٨
 ٣٦٦٨
 ٣٦٧٨
 ٣٦٨٨
 ٣٦٩٨
 ٣٧٠٨
 ٣٧١٨
 ٣٧٢٨
 ٣٧٣٨
 ٣٧٤٨
 ٣٧٥٨
 ٣٧٦٨
 ٣٧٧٨
 ٣٧٨٨
 ٣٧٩٨
 ٣٨٠٨
 ٣٨١٨
 ٣٨٢٨
 ٣٨٣٨
 ٣٨٤٨
 ٣٨٥٨
 ٣٨٦٨
 ٣٨٧٨
 ٣٨٨٨
 ٣٨٩٨
 ٣٩٠٨
 ٣٩١٨
 ٣٩٢٨
 ٣٩٣٨
 ٣٩٤٨
 ٣٩٥٨
 ٣٩٦٨
 ٣٩٧٨
 ٣٩٨٨
 ٣٩٩٨
 ٤٠٠٨
 ٤٠١٨
 ٤٠٢٨
 ٤٠٣٨
 ٤٠٤٨
 ٤٠٥٨
 ٤٠٦٨
 ٤٠٧٨
 ٤٠٨٨
 ٤٠٩٨
 ٤١٠٨
 ٤١١٨
 ٤١٢٨
 ٤١٣٨
 ٤١٤٨
 ٤١٥٨
 ٤١٦٨
 ٤١٧٨
 ٤١٨٨
 ٤١٩٨
 ٤٢٠٨
 ٤٢١٨
 ٤٢٢٨
 ٤٢٣٨
 ٤٢٤٨
 ٤٢٥٨
 ٤٢٦٨
 ٤٢٧٨
 ٤٢٨٨
 ٤٢٩٨
 ٤٣٠٨
 ٤٣١٨
 ٤٣٢٨
 ٤٣٣٨
 ٤٣٤٨
 ٤٣٥٨
 ٤٣٦٨
 ٤٣٧٨
 ٤٣٨٨
 ٤٣٩٨
 ٤٤٠٨
 ٤٤١٨
 ٤٤٢٨
 ٤٤٣٨
 ٤٤٤٨
 ٤٤٥٨
 ٤٤٦٨
 ٤٤٧٨
 ٤٤٨٨
 ٤٤٩٨
 ٤٥٠٨
 ٤٥١٨
 ٤٥٢٨
 ٤٥٣٨
 ٤٥٤٨
 ٤٥٥٨
 ٤٥٦٨
 ٤٥٧٨
 ٤٥٨٨
 ٤٥٩٨
 ٤٦٠٨
 ٤٦١٨
 ٤٦٢٨
 ٤٦٣٨
 ٤٦٤٨
 ٤٦٥٨
 ٤٦٦٨
 ٤٦٧٨
 ٤٦٨٨
 ٤٦٩٨
 ٤٧٠٨
 ٤٧١٨
 ٤٧٢٨
 ٤٧٣٨
 ٤٧٤٨
 ٤٧٥٨
 ٤٧٦٨
 ٤٧٧

[illegible][illegible]

ضميق المساحة وسنولى نشره
« طبعة أولى »

فرحة الحج

وتفتح نظير تخرج منها طلائع
بطومة وخفوة بفهم حذرة الام...
كل بلطة تحمل رقم طلب الحاج ...
ونظير البطاقات ...
كان السحب يتم امام بنات
الحج من جامعة عين شمس بزيادة
واحد من الطلوع ...
وبل هذا حدث عند السحب
بالنسبة لعدد كبير من اسام الشربة.
لجان « مرمومة » حول حزام
السباحة بالنادي ... كل لجنة تختار حاج
الاسماء التابعة لحدى فرق الشربة
بالقاهرة ... واللجنة مكونة من مفتش
الفرقة ومندوبى اسماها واعمالها
الاية هاجسها اسماء الاتحادات

سولى التسماع

(تصوير : محمد لطفى)



نقشه ومضى اسماء مجلس الالة والاتحاد
الاستراكي واساندة من جلستى الازهر
ومن شمس ، فى سحب القرعة الخاصة
بالجلمعات ، لاختيار ٢١ من بين ٦٤ طليا
للحج من جامعة عين شمس و ٢٢ من
الازهر ...
لكن القرعة تخون اسماء اللجنة
وتعزى عليهم « واحدا » زيادة بالنسبة
لجنة عين شمس .. اذ سحبت الد
من سلة اوراق القرعة وهي تفرجها
٢١ ورقة بها « حاج وزوجته » ...

تكرم الى مواطن من بين ١٦٥٢
تقدموا بطلبات للحج فى القاهرة
وحدها - تجمعوا حول حمام السباحة
فى نادى الشرطة بملدين يرتدون باجينهم
نتيجة سحب القرعة الملينة فى « لجان
الختيار ٦٨٠ منهم هم حاج القاهرة
هذا الملم من بين « آلاف مرج بسفرهم
للحج من محافظات مصر ...
كانت العاشرة صباحا ممتلئا بدات
لجنة خاصة برئاسة اللواء زكى ملاج
مدير الامن حشرها اللواء بونسا لستارى



[] خاتمة احمة جمعة من قسم الساحل، وقبلة تهلة



[] ودية سيد عثمان من الغرب الاحمر، راحت لغير القرعة مع الامل بان يسعدوا الحظ هذه المرة بعد ان خابها « سكين متعالية » وما ان سمعت اسمها خشرتها من القرعة ثم اغمى عليها

ازاعة وتليفزيون

اليوم : تسمع وترى :
سيرة الليلة ، تفصيلها امين الهندى ، ونجوى فؤاد ، وزهرة ال
فى المسرحية المرحية « تصح من خلك » على الفتاة « بن » هرة مساه « المبر
اخراج السيد بدخ ، وهي اول مسرحية تلحقها الراثة نجوى فؤاد

محافظة اسيوط والصحراء الغربية
وتشملوا الشؤفات

المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية
ان يقدم للعالم الاسلامى

إيطاليا تقيم المهرجان للصدا والاندلس والصوره
٧ ايطاليا وافرنس كتب مسرحية بالكاميه والصورة
باللغات : العربية - الانجليزية - الالمانية - الايطالية - الاسبانية - الهولندية
الاشغشية - السريانية - القزلاية - الهولندية - الهولندية - الهولندية
الشعر لكتيب ٥٠ قرشا

القاهرة : ٣ شارع الميصر قلا لتتبع من شارع الميصر جادة الميصر مدينتى
منازله القرائت المزل ٧٦ شارع الجمهورية
الاسكندرية : فرع الميصر لادى بشورق الميصر ٩٩ شارع سن قلا
البيع فضا والقسيم لوطن الحكومة والقطاع العام

أخبار القرآن
صباح اغير
محاوله لتفسير عصرى للقرآن
يقدم : مصطفى محفوظ
دراسة سلسلة لتقريب القرآن
يقرا لك فيها مصطفى محمد القرآن محمدا ان يستشف روح القرآن
ماذا يقول فكر عصرى فنه هذا الكتاب كبرى

القرآن
شكوات بالبن والبنات
شركة اسكندرية للحلويات والشيكولاته

WILD CATS
رقص شرقي من
هالة الصافي وكرمى البرادى
الرمول بالمشاور والبرادى والقطر والاشيايا اصابع
اول يناير ١٩٧٠
٢٢٨

سابقة تجويد لقرآن بين طالبات جامعة الأزهر

رأىة الباليه
ملجدة صالح
تمثل فيلم
أجازة فى القاهرة

ستقوم رأتية
الباليه ، ملجدة صالح ،
بمشاركة الفيلم المصرى
السوفيتى المشرك «أجازة
فى القاهرة » امام راقص
الباليه رضا شتا . الفيلم
يقدمه حسين كمال ويؤدى
بكتابة السيناريو له الكاتبة
السوفيتية سيرينا .

ملجدة صالح :
وطولة الفيلم المسترا

أخبار الصباح
د. عبد الوهاب الرابى : وزير التعليم العالى ، اعترف من عدم قبول
مدرسة جامعة اسكندرية له لاجلة الدولة التقديرية للعلوم .
القائ : صلاح طاهر ، رئيسه لجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الاعلى
للفنون والاداب ، تابل جائزة الدولة للتصوير فى الفنون .
● « اصب واليوم وغدا » .. برنلج تليزيونى اسبوعى جديد يبدأ
على الشاشة الصغيرة مع مطلع السنة الجديدة .
● الوناب يهده محمد خلف الله موقديه جيهان المكارى ، ويخبره امين مبدالله
سنتفلس الحلقة الاولى منه قصة الايام من اول ورقة التوت الى المحوجيب
● وصل الى القاهرة العالم الاثرى سيد فيديريج ، استاذ الآثار بجامعة
ابوسا بالسويد لاختلاف الاجراءات لثقة مركز بالقاهرة لتاريخ الآثار ، وقد بدا
اتصاله مع د. جيل مختار وكيل وزارة الثقافة للآثار .
● الى القاهرة ، ومسل غلق السراى وحرمه سمية ، المستورة
فى وفد العراق الدائم فى جيف القسبة اسبوعين .
● انور شلى : وكيل وزارة الثقافة طلب من المصورات المصرية ان
يستخدم الميصر كرونا جيدا مستدعير ايسالات السداد ، حتى
تظهر صور الايسالات واضحة ، وذلك بعد ان اشغى المولون من عدم وضوح
التاريخ والارقام بسبب استخدام انواع
مستقلة من الكربون .

شخصية اختطفها الموت
● سحر فى باريس قبة باسماء
أكبر الشخصيات التى انتقلت الى العالم
الآخر خلال سنة ٦٩ مع تاريخ انتقالها .
الثالثة تضم ٢٢ اسما بينها :
□ الى دالاس ، مدير المخابرات
المركية السابق (٣٠ يناير)
□ سمود بن عبد العزيز ، ملك
السعودية السابق (٢٢ فبراير)
□ الشهيد الفريق اول ، ميد المدم
ريانى (٩ مارس)
□ دوايت ايندهاور ، اول مريض فى
الاميق (٢٨ مارس)
□ زاهر حسين ، رئيس جمهورية
الهند (٢ مايو)
□ المبال الامريكى روبرت تيلور (٨
يونيه)
□ المنية والمطة الامريكية جردى
جولاند (٢٢ يونيه)
□ هويس شومبى ، رئيس وزراء
التونجوا السابق (٢٦ يونيه)
□ فليب بلانچ ، اول مريض فى
المعال مشى بطلب سنان لة تشهور
[١٧ اغسطس]
□ اسماعيل التوى ، رئيس
السودان السابق (٢٦ اغسطس)
□ كليميت فوشكولوف ، الرئيس
السوفيتى السابق (٢ سبتمبر)

مسابقة فى تلاوة القرآن وتجويد ، بين طالبات كلية الفنون
الاسلامية بالجامعة الازهرية ، تقصى الان فى جنى المراقبة العامة لقرعية
شباب الجامعة الازهرية . المسابقة تستمر حتى بعد غد وجوزها مالية .
راكب يعتدى على طيار فيؤخر قيام الطائرة من القاهرة الى بغداد
● تقبى بعد ظهر امس معركة بسيبزيادة الوزن بين قائد الطائرة العربية
المسيرة الى بغداد ، وفراد طلقها ، وسيبضى ركبته بطلها فخر الطائرة
ساعتين من المود الحدد لقلها .
● عند لاحظ الكابتن كمال ابو الخير قائد الطائرة ، وحى من طراز « كويت » ،
ان جوتها قد اكملت ، فلقها . اركابها ٦٠٥٩ كيلوجراما من [الممش] ،
ورغم ذلك فقد امر ركبها على حمل حطب لقرى وهدايا فى ايجهم ، طلب
الى موشى شركة الطيران العربية انزال الحطاب الزائدة والهدايا ، لثما تريد على
الحولة الغرة للطائرة ، وتشكل خطرا عليها .
● غير ان احد الركب تصدى لقائد الطائرة واعتدى عليه بلقاف غيركوية
تزل الطيار من الطائرة
وبعد حوالى ساعتين من مود السفر، اكملت الطائرة بركبها فى الساحة الثالثة
و ٥٦ دقيقة بعد ان انزل رجال الامن بارسن وكيل المطار ، الحولة الزائدة .

ساندوز
ذات قطر داخلى أوتوماتيكى
جديد ونتيجة تبرز التاريخ فوراً

٣ أوضاع لمفتاح المله
١- المله
٢- ضبط الوقت
٣- ضبط التاريخ فوراً

ساعة محصنة ضد الماء
مضمونة ضد أحوال جوية.
رفيعة المستوى فى تصميمها وصنعها
أسعارها واقعية حددت بعد دراسة دقيقة.

SANDOZ
OF SWITZERLAND

H. SANDOZ & CO Bezzola & Kocher successeurs
50, avenue Léopold-Robert, CH 2301 La Chaux-de-Fonds

تبيع فى محلاتها هانوبل الاسكندرية والقاهرة .. ولدى المرح

بمطار القاهرة الرحى وميناء الاسكندرية والبر الوارثه والقاهرة